رسوم: عبد الرحمت بكر

نالِف: أحمد السيرمحمد



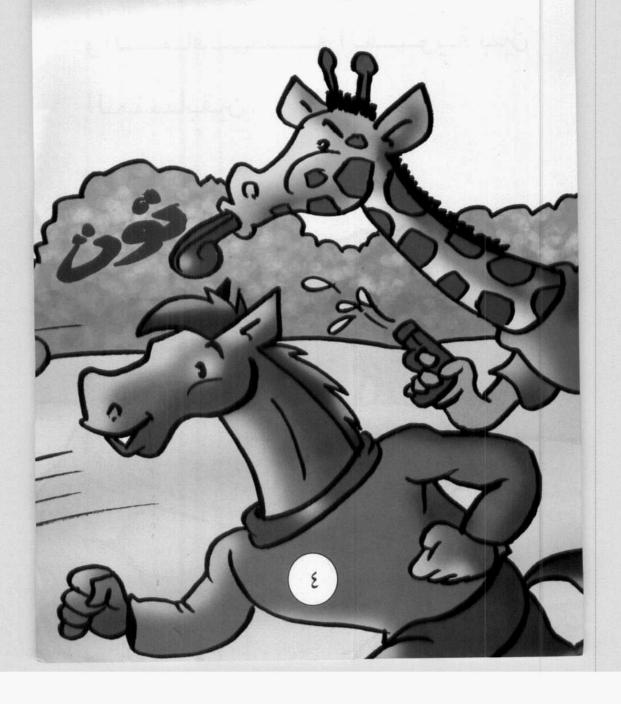
بدأت التصفيات النهائية لكأس الروح الرياضية، وكانت الروح الرياضية، وكانت المباراة الفاصلة والحاسمة بين كل من (الثور "هائج" والحصان "حصول").



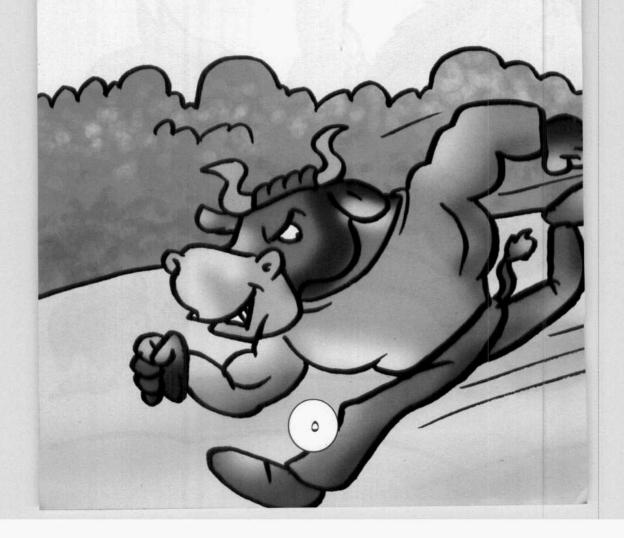
اصطفّت جميع الحيوانات لمشاهدة المباراة الرائعة والمنافسة القوية بين المتسابقين.



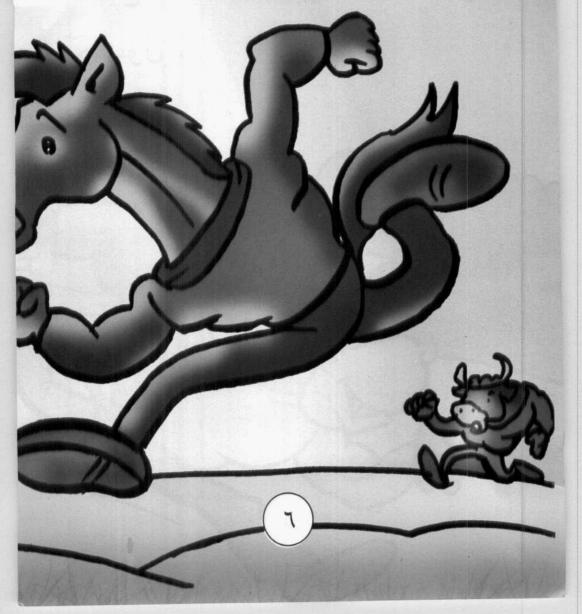
ما إن انطلقت صافرة البداية حستى أسرع "هائج" بكل قُوة



وانطلق "حصول" بكل رشاقة والجماهير تصفق، وتصيح: "هَائج".... "حصول"... هائج... "حصول".



وبينمًا هُما فى الطريق، إذ لفت نظر "حصول" - وكان مُتقدماً عن "هَائج" قليلاً -

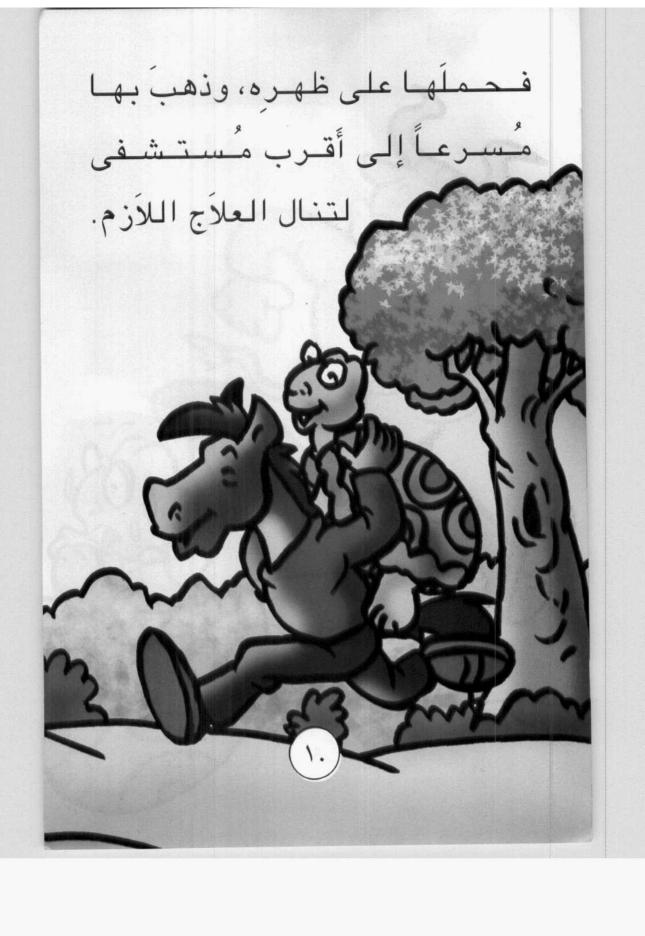


سلحفَاة عَجوز مُستاقية على ظهرها بجَانب الطريق - وهي تصيح وتصرخ من شدة الألم ... في الحال، أسرع "حصول" لينقذها، ويُساعدها في محنتها، فوجدَها جَريحة.





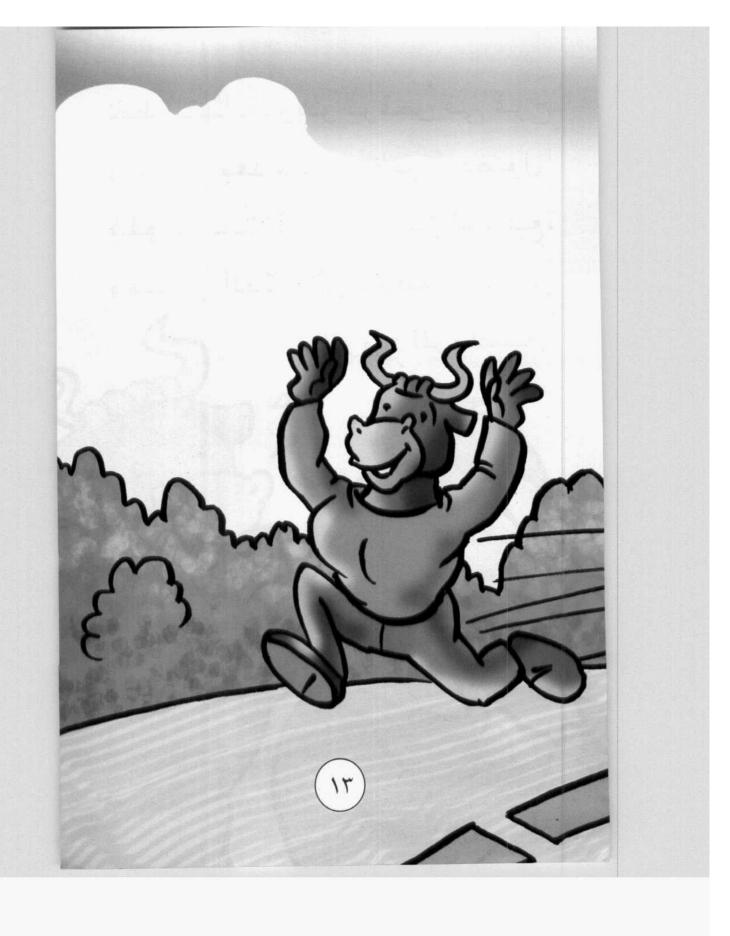






أمَّا "هَائج" فقد ظلَّ يجري.... ويجري حتى وصل إلى

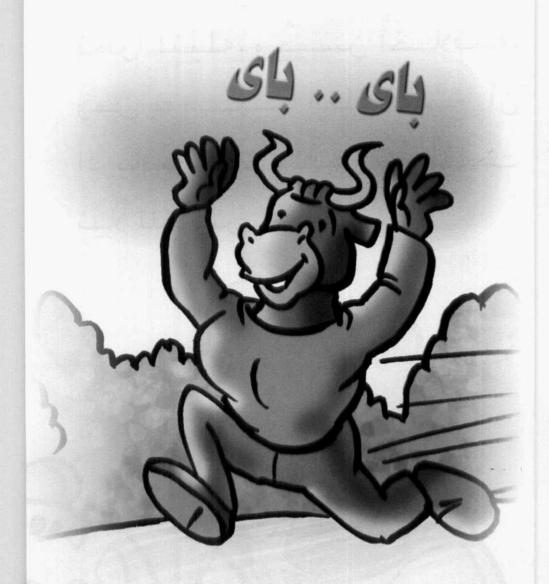




خط النهاية، وهو يرقص في فرح وسرور بعد قليل .. ظهر "حصول" فقُوبل بتصفيق حار من الجميع، وقرر الحكام أن يعطوه كاس الروح الرياضية.

نظراً لنبله، وحُسن أخلاقه. ومن يومه التعلم "هائج" أن الرياضة تهذيب للنفوس وليست نيلاً للكؤوس.





جمهورية مصر العربية / دسوق / ميدان المحطة / ش الشركات، ت : ٤١ ٣٠ (٢٥٥ . / ف : ٢٨١ ٥٦ . ٢٥١ .

رقام الإياداء ١٩٦٠ - ٢٠٠٦ (١٩٢١ / ٢٠٠٦ - ٢٠٠٦) رقام الإياداء : ١٩٢١ / ٢٠٠٦ - ١٩٣٥ - ١٩٣ - ١٩٣٥ - ١٩٣٥ - ١٩٣٥ - ١٩٣٥ - ١٩٣٥ - ١٩٣٥ - ١٩٣٥ - ١٩٣٥ - ١٩٣٠ - ١٩٣٥ - ١٩٣٥ - ١٩٣٥ - ١٩٣٥ - ١٩٣٥ - ١٩٣٥ - ١٩٣٥ - ١٩٣٥ - ١٩٣٥ - ١٩٣٠ - ١٩٣٥ - ١٩٣٠ - ١٩٣٥ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣ - ١٩٣٠ - ١٩٣ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣ - ١٩٣٠ - ١٩٣ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠